ARTÈRIA TORTOSA 2025

17-19 OCTUBRE

www.arteriatortosa.com

ART NATURA CIÈNCIA TECNOLOGIA

ARTÈRIA TORTOSA

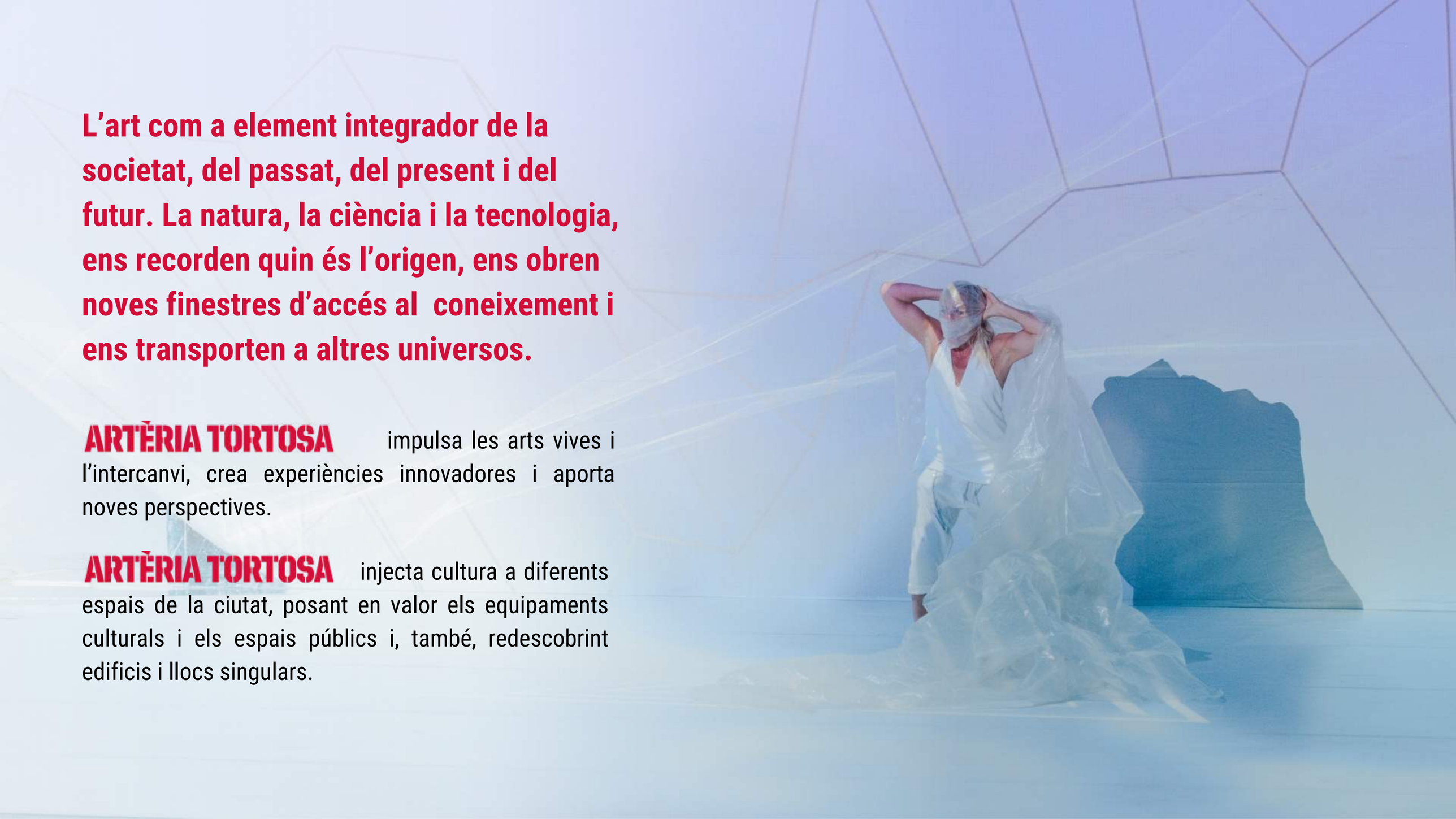
és art,
és natura,
és ciència
i és tecnologia.

Un festival que fusiona les arts vives amb altres àmbits en una programació artística innovadora i renovada.

L’art com a element integrador de la societat, del passat, del present i del futur. La natura, la ciència i la tecnologia, ens recorden quin és l’origen, ens obren noves finestres d’accés al coneixement i ens transporten a altres universos.

ARTÈRIA TORTOSA impulsa les arts vives i l’intercanvi, crea experiències innovadores i aporta noves perspectives.

ARTÈRIA TORTOSA injecta cultura a diferents espais de la ciutat, posant en valor els equipaments culturals i els espais públics i, també, redescobrint edificis i llocs singulars.



PROGRAMACIÓ

Dv - 17

18.00 h
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
Entre Nous...
Cirque Entre Nous

20.00 h
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
ORB ✢
Vanhulle Dance Theatre
Baunsbak ✢
Elvi Balboa

22.00 h
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
Sessió de DJ
DJ Laura Victòria

■ Espectacles dins l'itinerari de tarda JARDINS DEL PRÍNCEP

Ds - 18

10.00 h *SALA ARTS*
TALLER DANSA CONTEMPORÀNIA
Improvisació Guiada
Verònica Hernández

12.00 h *SALA ARTS*
TALLER DANSA CONTEMPORÀNIA
D'Oquendo Method
Yasser D'Oquendo

17.00 h
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
Concert La Juan Román
JR Tango Riquelmista

18.00 h ■
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
Don't take it personal ✢
Jessica Castellón

18.15 h ■
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
Healing Movement ✢
Yasser D'Oquendo

19.00 h ■
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
Darwish's Nightmare ✢
Ben Fury & Simon Thierrée

19.30 h ■
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
ORB ✢
Vanhulle Dance Theater

20.00 h ■
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
Panopticon ✢
Vasiliki Papapostolou AKA Tarantism

21.00 h
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
Impermanencia ✢
The Concept

22.30 h
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
Concert Meli Perea

Dg - 19

9.00 h
PARC MUNICIPAL TEODOR GONZÁLEZ
TALLER TAI-TXI
Tai Txi Txuan
Maestro Zhu Han Liang

10.00 h *SALA ARTS*
TALLER DANSA CONTEMPORÀNIA
Fisicalitats
Anna Hierro

12.00 h
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
003/ Pell i Espines ✢
Col·lectiu Free't

13.00 h
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
Jarana ✢
Laia Santanach

14.00 h
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS
Sessió de DJ LAMUNU

✢ ENTRADES GRATUÏTES - RESERVA DE PLACES

La reserva de places de les activitats gratuïtes es realitzarà a través de la web: **www.teatreauditoritortosa.cat**

ESPECTACLES

17 D'OCTUBRE
18 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Circ
45 min
Entrada Lliure

ENTRE NOUS...

Cirque Entre Nous

Cirque Entre Nous és un col·lectiu d'artistes de circ contemporani de diferents orígens i formacions. Van crear la companyia el 2017 al voltant d'una passió comuna: la tècnica del màstil. L'objectiu va ser el desenvolupament de la tècnica i de les seves possibilitats dramàtiques, recolzant-se en les diferències de cada integrant i en la potència del treball col·lectiu.

Amb el virtuosisme acrobàtic, l'humor, el treball coreogràfic i musical, **Entre Nous** busca generar diferents emocions en el públic, propiciar trobades, interactuar amb l'espectador, provocar-lo i fer-lo formar part de l'esdeveniment artístic.

SINOPSI
En un espai a cel obert, tres màstils, algunes cadires desordenades, uns instruments i una música de fons que convida a la trobada.

Els quatre personatges s'acosten, la música envaeix l'espai, el moviment, la complicitat i els tres màstils a l'escena donen vida a aquesta trobada tridimensional, on l'horitzontal i el vertical es fonen i formen un espai únic.

Entre Nous... és un espectacle de trobades, d'acompanyar-se, de sostenir-se, de nostàlgia, d'humor, de música en viu i d'acrobàcies vertiginoses. Una crida a cridar i riure davant la necessitat de mirar-se i compartir aquest moment junts des del primer fins a l'últim minut.

ORB
Vanhulle Dance Theatre

17 D'OCTUBRE
20 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Dansa
20 min
Gratuïta amb reserva

Com trobem el nostre camí en la foscor quan la foscor tot ho consumeix? Quan s'apaguen totes les altres llums, on trobem l'esperança? ORB és un símbol del que mai no es pot perdre, del que sempre es pot retrobar i del que ens fa ser qui som.

Vanhulle Dance Theatre presenta un poderós duet mitològic, situat entre les estrelles, que fusiona una dansa contemporània altament física amb arts marcials i una banda sonora emotiva per crear una experiència hipnòtica i visceral.

17 D'OCTUBRE
20.30 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Dansa
27 min
Gratuïta amb reserva

BAUNSBAK

Elvi Balboa

Baunsbak forma part d'una investigació més àmplia sobre la relació entre cos, so i recuperació. S'inscriu dins d'una línia de treball que qüestiona la idea de clímax escènic i que desplaça l'atenció cap al moment posterior: què passa quan tot ja ha esclatat? Què succeeix en el cos quan l'energia arriba al seu punt màxim i necessita recompondre's?

El projecte dialoga amb referents de la música electrònica, l'arquitectura de la llum i la ciència-ficció, integrant allò coreogràfic amb una dimensió sonora i instal·lativa. Les jumping boots no s'utilitzen només com a pròtesis físiques, sinó també com a instruments de percussió corporal, ampliant el camp d'acció del cos i convertint-lo en generador i modulador de so.

SINOPSI
El cos rebota, s'impulsa, se sobrecarrega. L'energia creix fins a l'excés i, en algun moment, necessita recuperar-se. **Baunsbak** és un viatge físic entre l'exaltació i el col·lapse, entre la inèrcia del moviment i la cerca de l'equilibri.

Amb les jumping boots als peus, cada impacte s'amplifica, transformant el terra en un ressonador viu. El so, captat i distorsionat en temps real, construeix un paisatge vibrant on la dansa no només es veu, sinó que s'escolta i es sent. El cos és impulsat constantment, atrapat en una dinàmica d'expansió i contracció, exigint resistència, adaptació i recuperació.

Oscil·lant entre allò circular i allò abrupte, entre l'impuls i la fatiga, **Baunsbak** porta el cos al límit de la seva pròpia energia, explorant el rebrot com a acció física i com a metàfora de recuperació.

18 D'OCTUBRE
17 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Música
60 min
Entrada lliure

JR TANGO RIQUELMISTA

JR Tango Riquelmista presenta "La Juan Román"

"La Juan Román" és un projecte musical nascut a Barcelona de la mà de músics argentins amb trajectòries reconegudes. La seva essència reivindica el caràcter social del tango i el posa en diàleg amb una altra de les grans passions populars de l'Argentina: el futbol. El nom del grup evoca el talent i la màgia de Juan Román Riquelme, futbolista que va portar el joc de barri fins als grans estadis internacionals, una metàfora que la formació fa seva en la manera d'entendre la música: fresca, col·lectiva i arrelada a la identitat.

El repertori de "La Juan Román" recorre un ampli ventall de colors i estats d'ànim. De Carlos Gardel a Ástor Piazzolla, del cafè a l'auditori, de la intimitat de la milonga a la força de l'escenari, la seva proposta inclou tant tangos clàssics com obres contemporànies, versions en clau de 2x4 de cançons de rock i peces pròpies. Aquesta barreja convida igualment a l'escolta atenta com al plaer del ball, amb un estil que respira espontaneïtat i diversió, com si el tango fos una partida jugada entre amics.

Creat l'any 2020 com a duet entre Álvar Llusá-Damiani i Nicolás Pérez, el projecte s'ha anat expandint i actualment es presenta en formats variables —trio, quartet o quintet— amb la col·laboració habitual d'altres músics de la seva escena. Aquesta flexibilitat els permet adaptar-se a les necessitats de cada context i mantenir viu l'esperit popular del tango, un gènere que, igual que el futbol, va néixer als patis i als suburbis abans de conquerir el món.

18 D'OCTUBRE
18 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Dansa
15 min
Gratuïta amb reserva

DON'T TAKE IT PERSONAL

Jessica Castellón

SINOPSI

Aquesta peça de dansa ens porta de la mà pel viatge personal d'una ballarina que es mou entre estils i cultures, sense lligar-se a cap.

Balla segons el que viu, la qual cosa l'envolta, la qual cosa sent. Cada etapa deixa la seva petjada i transforma la seva manera de moure's.

Una història en moviment, on la dansa canvia, evoluciona i ens mostra com la vida també es balla.

18 D'OCTUBRE
18.15 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Dansa
30 min
Gratuïta amb reserva

HEALING MOVEMENT

Yasser D'Oquendo

Yasser D'Oquendo (Cuba/Espanya) és ballarí, coreògraf i docent, creador del D'Oquendo Method, un enfocament que integra dansa contemporània, improvisació, consciència corporal i animalitat. La seva feina investiga el trànsit entre l'instintiu i el conscient com a metàfora d'identitat, vulnerabilitat i força.

Amb formació en dansa contemporània, moderna, clàssica i folklòrica, i amb una àmplia trajectòria internacional, ha desenvolupat projectes escènics i pedagògics que uneixen tècnica, ritual i memòria personal. Com a emigrant, la seva obra connecta l'intim amb el col·lectiu, explorant el cos com a territori de veritat i pont entre cultures.

SINOPSI
Healing Movement és un solo de dansa contemporània que combina instint, presència i ritual. L'intèrpret comença des d'un estat animal, interactua amb una font d'aigua que funciona com a mirall i portal, i emergeix en un estat conscient i vulnerable.

La peça reflexa temes de memòria, migració i reconciliació personal, utilitzant l'aigua i el moviment com a eines de transformació i expressió. Cada fase de la dansa emfatitza la connexió entre cos, emoció i veritat.

18 D'OCTUBRE
19 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Música i Dansa
20 min
Gratuïta amb reserva

DARWISH'S NIGHTMARE

Ben Fury & Simon Thierrée

« Sóc d'aquí i d'allà,
no sóc ni d'aquí ni d'allà,
tinc dos noms que s'emboliquen i es desemboliquen i tinc dues llengües... »
Mahmoud Darwish

Un ballarí, un violinista i les seves màquines.
Una peça captivadora, no didàctica, sobre una possible comprensió, una germanor evident.

Le Cauchemar de Darwish consisteix en una transformació: un pas simple i tradicional dins d'una dansa en solitari, en un cercle de cent petjades.

L'origen de Le Cauchemar de Darwish és la voluntat de ballar una peça curta al mig del públic. La inspiració prové també de la dansa tradicional de l'Orient Mitjà utilitzada en celebracions i casaments: la dabkeh.

Ben Fury i Simon Thierrée es troben a Brussel·les, a la cruïlla entre la dansa contemporània i el circ: Ben balla regularment amb Sidi Larbi Cherkaoui i Fatou Traoré, Simon compon per a conjunts clàssics o gitanos, i toca amb companyies de circ i dansa contemporània com Rital Brocante i Les SlovaKs Dance Collective.

Aquesta "peça de moviment amb música en viu" barreja els bagatges d'ambdós artistes: breakdance per part de Ben i música tradicional, clàssica i jazz per part de Simon. Per a tots dos, les influències de l'Orient Mitjà, la dansa contemporània i la música són centrals.

«Molts músics són reconeguts arreu del món àrab, però poetes i escriptors panàrabs populars són més rars. A través dels seus poemes sobre Palestina, així com sobre identitat, nostàlgia i la impotència de l'exili, Mahmoud Darwish representa una veu comuna per al món àrab.»

La música és central a Le Cauchemar de Darwish. Ens porta per tornades ornamentades en l'estil berber taqtoqa jebelia, passant per sons crus de la trap music: la germana electrònica del dubstep i la filla indòmita del hip-hop.

L'esperit del popular grup marroquí Jil Jilala, influenciat per les cultures gnawa i berber, sobrevola la peça. Els dos artistes canten a capella una de les cançons més famoses del grup, iniciant un cercle palpitant que s'amplifica fins a deconstruir-se.

ORB
Vanhulle Dance Theatre

18 D'OCTUBRE
19:30 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Dansa
20 min
Gratuïta amb reserva

Com trobem el nostre camí en la foscor quan la foscor tot ho consumeix? Quan s'apaguen totes les altres llums, on trobem l'esperança? ORB és un símbol del que mai no es pot perdre, del que sempre es pot retrobar i del que ens fa ser qui som.

Vanhulle Dance Theatre presenta un poderós duet mitològic, situat entre les estrelles, que fusiona una dansa contemporània altament física amb arts marcials i una banda sonora emotiva per crear una experiència hipnòtica i visceral.

18 D'OCTUBRE
20.30 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Dansa
25 min
Gratuïta amb reserva

PANOPTICON

Vasiliki Papapostolou AKA Tarantism

Al segle XVIII, Jeremy Bentham va crear el Panòptic, un disseny de presó que posa èmfasi en la vigilància constant. Foucault sostenia que aquest concepte reflecteix la societat moderna, on els individus interioritzen l'escrutini extern, conduint a una auto-vigilància.

A la peça PANOPTICON, les mans vermelles simbolitzen el control, vigilant constantment el cos, que representa l'esperit humà lluitant contra una existència mecanitzada centrada en la conformitat i les estadístiques. L'obra explora el conflicte intern entre l'ego, el superego i el subconscient, posant de relleu la tensió entre ordre i caos i el desig de control sobre una vida imprevisible.

El personatge lluita amb la paradoxa de voler visibilitat mentre se sent invisible, actuant per als altres i qüestionant la seva identitat. En última instància, la peça reflexiona sobre el sentit de la vida, el desig d'escapar del judici i la futilitat de les normes socials, retratant l'ànima atrapada en un cos semblant a una màquina en un món cada cop més previsible.

« Un solo brillantment grotesc de Vasiliki Papapostolou »
– The Spectator

IMPERMANENCIA

The Concept

18 D'OCTUBRE
21 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Dansa
30 min
Gratuïta amb reserva

La llei de la impermanència estableix que res a l'univers és permanent, tot està en constant canvi i moviment.

La peça mostra la nostra visió sobre aquest tema, utilitzant la llum com a representació de l'efímer i fent-nos reflexionar sobre el cicle de la vida. És un viatge a través d'experiències personals i properes. Amb una estètica de moviment que fusiona la dansa contemporània i les danses urbanes generem un nou llenguatge i utilitzem la tecnologia a favor de la posada en escena, integrant-la de manera que sembli que la llum és un intèrpret més.

19 D'OCTUBRE
12 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Espectacle multidisciplinar
50 min
Gratuït amb reserva

003 / PELL I ESPINES

Col·lectiu Free't

003 / Pell i Espines és un espectacle d'improvisació dirigida que combina la dansa, el teatre i la música en directe en un format mitjà dissenyat per a un espai amb públic a tres bandes.

Articulat a partir de quatre intencions emocionals que vertebren l'obra – l'empoderament, l'apatia, la seducció i el cansament –, **003 / Pell i Espines** explora les tensions entre el que som i el que projectem: la vulnerabilitat i les fortaleses humanes contra l'automatisme i l'alienació de la màscara. El que la improvisació despulla i el que la rutina amaga.

SINOPSI

«Tot peix té el que es mereix. Ceba, all, tomata, patata i pebre roig. La picada es reserva pel final. Foc alegre. Hi afegim els peixos, junts, apretats. Xup xup. S'improvisa. S'improvisa sempre. Fins al final. Corregim de sal. Apaguem el foc abans que sigui massa tard: peix bullit, peix podrid.»

003 / Pell i Espines és un viatge per la quotidianitat i les seves capes invisibles que ofereix una experiència sensorial intensa i una declaració d'identitat compartida.

19 D'OCTUBRE
13 H
PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Dansa
30 min
Gratuïta amb reserva

JARANA

Cia. Laia Santanach

Cia. Laia Santanach és una companyia de dansa contemporània que neix el 2018 amb la voluntat de crear un equip de treball entre ballarins, músics, dissenyadors de llums i so i persona d'acompanyament de projectes per crear una continuïtat de treball en relació als interessos de la companyia.

SINOPSI

Jarana investiga aquelles pràctiques tradicionals col·lectives que han desaparegut o que estan en perill de desaparèixer. És una proposta que convida a reflexionar sobre la importància de preservar les celebracions tradicionals i, alhora, a explorar noves formes d'expressió col·lectiva en un món cada cop més canviant i tecnològic.

Jarana és una celebració i una recerca que tanca un cicle de tres propostes on les pràctiques col·lectives tradicionals són els conceptes principals de la investigació, tenint en compte la fascinació per l'observació de la participació en aquestes pràctiques, trobant l'arrel en la necessitat humana de connexió i pertinença.

TALLERS

IMPROVISACIÓ GUIADA

Verònica Hernández

18 D'OCTUBRE
10 H
SALA ARTS

Taller dansa contemporània
90 min
Taller gratuït amb inscripció prèvia

En aquest workshop explorarem el moviment propi a través d'eines del gaga, la dansa urbana i la contemporània. La sessió combina una improvisació guiada amb una segona part dedicada a tècniques específiques d'aquests llenguatges, treballades des del joc i l'experimentació. Activitat oberta a tots els nivells i backgrounds.

INSCRIU-TE AQUÍ!

18 D'OCTUBRE
12 H
SALA ARTS

Taller dansa contemporània
90 min
Taller gratuït amb inscripció prèvia

D'OQUENDO METHOD

Yasser D'Oquendo

Yasser D'Oquendo (Cuba/Espanya) és ballarí, coreògraf i docent, creador del D'Oquendo Method, una pràctica que fusiona dansa contemporània, improvisació, consciència corporal i instint animal. La seva feina investiga el trànsit entre allò animal i allò humà com a metàfora d'identitat, vulnerabilitat i força.

Amb formació en dansa moderna, folklore afrocubà i una trajectòria internacional, ha desenvolupat projectes escènics i pedagògics a Cuba i Europa, integrant tècniques i memòria personal. Com a emigrant cubà a Espanya, la seva obra connecta allò íntim amb allò col·lectiu, explorant el cos com a territori de veritat i com a pont entre cultures.

Workshop
El D'Oquendo Method, creat per Yasser D'Oquendo (ballarí, coreògraf i docent amb trajectòria internacional), és un enfocament de moviment que uneix tècnica, consciència i animalitat. El seu propòsit és oferir eines pràctiques per connectar amb el cos de manera integral, ampliar l'expressió creativa i descobrir la força transformadora de l'instint.

INSCRIU-TE AQUÍ!

19 D'OCTUBRE
9 H
PARC MUNICIPAL TEODOR GONZÁLEZ

Taller Tai-Txi obert al públic general
60 min
Activitat gratuïta - Entrada lliure

TAI TXI TXUAN

Zhu Han Liang

El Mestre Zhu Han Liang és un expert en Tai Qi estil Yang, Qi Gong i meditació, amb més de 20 anys d'experiència formativa sota la tutela de mestres reconeguts com Wuan Min Shang i Zhang Wei Sheng a Xangai. Ha estat deixeble del mestre Fu Shen Yuan i ha estudiat el Qi Gong Natural amb el mestre Zhan Kai Lu al parc Xian Yang GongYuan de Xangai entre 1988 i 1992.

Llicenciat en Medicina Tradicional Xinesa per l'Institut de Xangai el 1992, combina el coneixement profund de la pràctica física amb una comprensió detallada de la salut i l'energia vital, transmetent les tècniques amb un enfocament que uneix tradició, precisió i harmonia interior.

19 D'OCTUBRE
10 H
SALA ARTS

Taller dansa contemporània
60 min
Taller gratuït amb inscripció prèvia

FISICALITATS
Anna Hierro

Començà la seva formació al Ballet Estudi Anna Maria Bel per després accedir al Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre. Ha treballat com a intèrpret a It Dansa Jove Companyia de l'Institut del Teatre, Plan B Danza, Gelabert-Azzopardi, Eulàlia Bergadà, Electronic Performers, Ballet Contemporani de Bcn, Cross Connection Ballet de Copenhaguen, Konic Thtr i, actualment, amb la companyia La Veronal (des de 2008), amb la cia Laia Santanach i amb Hotel Col·lectiu Escènic, del qual és membre fundadora.

També ha treballat com a intèrpret i assistent de moviment per directors teatrals com Àlex Rigola, Nao Albet i Marcel Borràs i Jordi Oriol. El 2014 desenvolupà el seu propi projecte de moviment i so amb el músic Carlos Martorell: Ensemble Topogràfic, amb qui ha publicat dos discs i estrenat tres espectacles.

Ha participat com a intèrpret i ballarina en les pel·lícules Sonoma, le film pas l'espectacle dirigida per Xavi Lozano i Albert Pons i Polvo Serán dirigida per Carlos Marqués-Marcet. Durant la seva trajectòria també ha participat en nombrosos videoclips i projectes publicitaris i fotogràfics com a model, ballarina i coreògrafa. També és llicenciada en Història de l'Art.

INSCRIU-TE AQUÍ!

MÚSICA I FOOD TRUCKS

Posa el punt final als dies d'**Artèria Tortosa** fent un mos i gaudint amb la següent selecció musical!

Dv - 17

DJ LAURA VICTÒRIA

22.00 H - PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Laura Victòria es mou entre textures atmosfèriques de synth wave, pujant de revolucions amb dark disco per acabar amb sons més contundents de EBM i techno industrial, en el dj set que ha preparat buscarà la llum per fer animar la pista de ball.

Ds - 18

CONCERT JR TANGO RIQUELMISTA

17.00 H - PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

"LA JUAN ROMÁN" és un projecte de músics argentins a Barcelona que uneix tango i futbol, dues icones de la cultura popular. Amb un repertori que recorre de Gardel a Piazzolla, passant per versions de rock i composicions pròpies, el grup combina tradició i frescor. Creat el 2020, es presenta en formats variables i manté viu l'esperit col·lectiu i juganer del tango.

Ds - 18

CONCERT MELI PEREA

22.30 H - PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Meli Perea, originària de Bogotà, fusiona l'energia del Carib i els ritmes afrocolombians amb música electrònica. Després d'iniciar-se en el freestyle i el folklore amb el projecte Suákata, el 2023 va llançar el seu projecte homònim amb l'àlbum Prisma (Guspira Rècords), combinant rap, ritmes llatins i sons afrocolombians. Actualment actua amb la seva banda de sis músics, ha presentat més de 20 concerts a Catalunya i prepara un nou disc per al març de 2026.

Dg - 19

DJ LAMUNU

14.00 H - PAVELLÓ FIRAL DE REMOLINS

Elena "LaMunu" és DJ de les Terres de l'Ebre, apassionada dels vinils i la música dels 70, 80 i 90, combinant pop/rock anglès, movida madrilenya i versions clàssiques amb tocs de folklore espanyol. Amb una energia desbordant i una estètica única, crea sets pensats per a tots els públics, fent de cada actuació una experiència inoblidable.

ARTÈRIA TORTOSA 2025

Organitzat per:

ROPA ROBERTO OLIVAN PERFORMING ARTS

Ajuntament de Tortosa

TORTOSA CULTURA

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Tarragona

Amb la col·laboració de:

L'OBRADOR
ESPAI DE CREACIÓ

ARTS
ASSOCIACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES

Membre de:

Festivals Terres de l'Ebre

Email de contacte: info@arteriatortosa.com

@arteria_tortosa
@arteria_tortosa
@arteriatortosa
@arteriatortosa

ARTÈRIA
TORTOSA

info@arteriatortosa.com
www.arteriatortosa.com