



ARTÈRIA TORTOSA

www.arteriatortosa.com

@arteria_tortosa 

@arteria_tortosa 

@arteriatortosa 

@arteriatortosa 

13-15
OCTUBRE
2023

ART
NATURA
CIÈNCIA
TECNOLOGIA

ÍNDEX

- 03 Presentació
- 04 Mapa d'espais
- 05 Programació
- 07 Activitats



ARTÈRIA TORTOSA

és art, és natura,
és ciència i és
tecnologia.

És un festival que
fusiona les arts vives
amb altres àmbits
en una programació
artística innovadora
i renovada.

L'art com a element integrador de la societat, del passat, del present i del futur. La natura, la ciència i la tecnologia, ens recorden quin és l'origen, ens obren noves finestres d'accés al coneixement i ens transporten a altres universos.

ARTÈRIA TORTOSA injecta cultura a diferents espais de la ciutat, posant en valor els equipaments culturals i els espais públics i, també, redescobrint edificis i llocs singulars.

ARTÈRIA TORTOSA impulsa les arts vives i l'intercanvi, crea experiències innovadores i aporta noves perspectives.

Mapa d'Espais

AUDITORI FELIP PEDRELL

Passeig de Ribera, 11 - Tortosa

BALLET ESTUDI LLIBERTAT CURTO

Carrer de Rosselló, 14 - Tortosa

PARADOR DE TORTOSA, TERRASSA BAR

Castell de la Suda s/n - Tortosa

PARADOR DE TORTOSA, EXTERIOR

Castell de la Suda s/n - Tortosa

CRIPTA DE LA REPARACIÓ

Accés a la Cripta per la plaça dels Dolors - Tortosa

MUSEU DE TORTOSA

Rambla Felip Pedrell, 3 - Tortosa

PARC MUNICIPAL TEODOR GONZÀLEZ

Av. de la Generalitat, 72 - Tortosa

PASSEIG DE RIBERA



PROGRAMACIÓ



DIVENDRES 13

VÍDEO-DANSA

Projecció dels vídeos guanyadors del Festival Lensdans
19:00h - 00:00h | Auditori Felip Pedrell, Sala Marisa Valls

CONFERÈNCIA: Art i videojocs

Marta Lamote
20:00h | Auditori Felip Pedrell, Sala Petita

PAPILLON

Àngel Duran Performing Arts
21:30h | Parc Municipal Teodor González, passeig central

MÚSICA

Sessió amb DJ Sebuky
22:30h | Parc Municipal Teodor González, Llac Vell

FOODTRUCKS

19:00h - 00:00h | Parc Municipal Teodor González, Llac Vell

DISSABTE 14

MASTERCLASS DANSA

CONTEMPORÀNIA
Victor Callens i Barbara Meneses
10:00h | Ballet Estudi Llibertat Curto

VULGIA {VULNERABLE SALVATGIA}

Néfur
11:00h | Parador de Tortosa, terrassa bar

SOY MADERA

Elelei
12:00h | Parador de Tortosa, exterior

MASTERCLASS DANSA-TEATRE

Paul White
16:30h | Ballet Estudi Llibertat Curto

WITHIN CLOSED EYES

Victor Callens i Barbara Meneses
17:30h i 19:30h | Cripta de la Reparació

ESTUDI SOBRE L'ART DE SABER

ESPERAR
Roberto Olivan, Ramon Humet i Sílvia Vidal
18:30h | Museu de Tortosa

VÍDEO-DANSA

Projecció dels vídeos guanyadors del Festival LensDans
19:00h - 00:00h | Auditori Felip Pedrell, Sala Marisa Valls

CONFERÈNCIA: Intel·ligència Artificial i Web 3.0

Luis Ballesteros
20:00h | Auditori Felip Pedrell, Sala Petita

TITANAS

Sol Picó, Natsuki i Charlotta Öfverholm
21:30h | Auditori Felip Pedrell

MÚSICA

Sessió amb PD Onea
22:30h | Exterior Auditori Felip Pedrell

FOODTRUCKS

19:00h - 00:00h | Exterior Auditori Felip Pedrell

DIUMENGE 15

COSSOC

Magí Serra i Clementine Telesfort
11:00h | Passeig de Ribera, davant l'Auditori Felip Pedrell

IMPROVISACIÓ 'RELATED ROCKS'

Diversos artistes
12:30h | Auditori Felip Pedrell

VÍDEO-DANSA

Projecció dels vídeos guanyadors del Festival LensDans
12:00h - 14:30h | Auditori Felip Pedrell, Sala Marisa Valls

MÚSICA

Sessió amb Dj Juanaman
13:30h | Exterior Auditori Felip Pedrell

FOODTRUCKS

12:00h - 14:30h | Exterior Auditori Felip Pedrell

COMPRA D'ENTRADES I RESERVA DE PLACES!

La compra d'entrades i la reserva de places de les activitats gratuïtes es realitzarà a través de la web: www.teatreauditoritortosa.cat

ACTIVITATS



Dimecres 4 i Dijous 5
9:15h i 11:15h
Auditori Felip Pedrell

Tipologia: Espectacle familiar
Duració: 50 minuts
Preu: Activitat gratuïta
Públic: Escoles de Primària de Tortosa (prèvia reserva)

Cometa

Roser López

Sinopsis:

'Cometa' narra la història d'una visitant inesperada que ens convida, a través de la seva curiositat i les seves descobertes, a mirar el nostre entorn amb ulls nous. Amb ulls d'infant. 'Cometa' és una aventura galàctica per redescobrir i meravellar-nos amb la força de la gravetat, les possibilitats del moviment i el poder de l'empatia. La geometria, el joc i la velocitat de la llum. L'univers, la imaginació i els viatges interestel·lars. I sobretot, és una festa per celebrar que ens hem trobat!

Fitxa artística:

Concepte i coreografia: Roser López Espinosa | Creat amb: Nora Baylach
Interpretat per: Nora Baylach - María Arronis | Música original: Mark Drillich | Vestuari: Åsa Gjerstad
Dramatúrgia: Katarina Pejović | Disseny de l'espai escènic: Roser López Espinosa
Il·lustracions: Daniel Bennett, Christian Klette | Disseny d'il·luminació: Jou Serra
Programació: Sergio Roca Saiz | Construcció LEDs: José Luis Salmerón - Cube Peak
Tècnics: Anna Boix Álvarez, Oriol Ibáñez | Projecte educatiu: Perform[d]ance team
Producció executiva a Alemanya: Dörte Wolter | Tanzregion Vorpommern
Producció executiva: Lowland | Management: Dörte Wolter | Lowland
Coproducció: Vorpommern tanzt an (Stralsund, Alemanya), Lowland (Barcelona)
Amb el suport del Mercat de les Flors (Barcelona) i de laSala (Sabadell).
Amb la col·laboració de La Caldera - Centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies (Barcelona)
Creat en residència a: Perform[d]ance (Stralsund, Alemanya) i La Caldera (Barcelona).
Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'INAEM



VEURE VÍDEO

https://www.youtube.com/watch?v=W_NHguFtm80



Divendres 13 i dissabte 14: 19:00h - 00:00h

Diumenge 15: 12:00h - 14:30h

Auditori Felip Pedrell, Sala Marisa Valls

Tipologia: Projectió

Duració: 18 minuts cada passí

Preu: Activitat gratuïta

Públic: Tots els públics

Projectió dels vídeos guanyadors del festival Lensdans

Olatz Larunbe, Daro Ceballos i Gabriela Bondone, Aleksej Nutz, Paola Madrid i Johan Legraie

Sinopsis:

LensDans és un festival de vídeo-dansa que busca consolidar la disciplina, i crear un espai d'intercanvi i col·laboració entre artistes. En l'edició 2023 es van premiar quatre propostes, que seran projectades durant tot el cap de setmana:

'Uholdeak' d'Olatz Larunbe (5 min): Quan les forces de la natura estan presents de manera virulenta, a les nostres vides sorgeixen emocions i sentiments profunds. L'aigua pot ser la nostra font de vida, així com la nostra font de devastació i ruïna. Escombra casa teva i treu els teus records. En aquests moments, ens sentim vulnerables, insignificants i indefensos... però quan és el moment d'enfonsar-nos, és qüestió d'arribar als altres per tirar-nos. Suggestir altres valors com la solidaritat i el treball col·lectiu equilibra el nostre ésser. A través d'una actuació magistral de set ballarins que expressen diferents emocions a través de la música, la fotografia, el color i el moviment, ens transporten amb una "txalupa" a un escenari de calma i esperança.

'Nothingness swallows one thing after another' de Daro Ceballos i Gabriela Bondone (6 min): Una dona és engolida pel no-res, un no-res que avança, deixant tots els espais buits, deshabitats. És perseguida, lluita per quedar-se, s'enfila per totes les habitacions, però tossudament la troben. No se sap si les emocions que viu són pròpies o pertanyen a la psicosi col·lectiva, a la incertesa en què la pandèmia ha situat el món. Com entén un cos tancat la mutació del temps? Cròniques tardanes d'un parèntesi a la vida.

'Shared Canvas' d'Aleksej Nutz (4 min): Dos ballarins i un videògraf exploren la connexió entre el tacte i la dinàmica de relació en un espai reduït. Negociar preguntes sobre la memòria i la diferència entre tacte, cos i pell.

'Soft touch to death' de Paola Madrid i Johan Legraie (3 min): "El silenci s'omple de coses, com si la memòria col·lectiva pengés a l'aire i es mantingués vibrant en un simulacre d'eternitat." - Hiram Ruvalcaba.



Divendres 13

20:00h

Auditori Felip Pedrell, Sala Petita

Tipologia: Conferència

Duració: 1 hora

Preu: Activitat gratuïta

Públic: Tots els públics

Conferència: Art i videojocs

Marta Lamote

Sinopsis:

L'evolució dels videojocs, i la seva consideració com a part de la indústria cultural, han proporcionat en els darrers 20 anys una proliferació de productes dins d'aquest sector, on la creativitat, la imaginació i el fet artístic han prevalgut sobre el mateix objectiu del joc. Juguem amb una altra mirada, per delectar-nos en paisatges, dibuixos, històries, emocions, sensacions, músiques i moviments. Tot, gràcies a l'evolució de la tecnologia, tant del programari com del maquinari.

Marta Lamote és llicenciada en Pedagogia i diplomada en Trauma-teràpia Infanto-juvenil sistèmic, essent vocal del COPEC (Col·legi Oficial de Pedagogia de Catalunya) a les Terres de l'Ebre. A banda, és membre de la Xarxa d'Experts en Pedagogia Social del COPEC. Ha dirigit diferents recursos residencials dins del Tercer Sector i dedicat la seva carrera professional a diferents col·lectius. Apassionada dels videojocs des de la infància, ja amb una visió adulta ha defensat les competències i aptituds que aquest sistema d'entreteniment pot proporcionar al creixement i educació integral de la persona. Tot transmetent, des d'una visió pedagògica, temes i aspectes relacionats amb el món dels videojocs.



Divendres 13
21:30 | Parc Municipal
Teodor González, passeig central

Tipologia: Dansa contemporània
Duració: 1 hora
Preu: Activitat gratuïta
Públic: No apte per a persones amb alta sensibilitat a llums estroboscòpiques i persones amb epilèpsia

Papillon

Àngel Duran Performing Arts

Sinopsis:

'Papillon' és la nova proposta del destacat ballarí Àngel Duran. Amb una posada a escena atractiva i futurista, l'espectacle ens parla de com la tecnologia ha esdevingut una extensió del nostre cos i a la vegada una presó. El simulacre és addictiu i més atractiu que la realitat. L'expansió i l'edició infinites del jo són l'emblema de la nova llibertat: una versió distòpica dels antics anhels d'immortalitat. Aquesta proposta exposa la col·lisió entre impuls i sensibilitat, la falsa llibertat i la llibertat real, i es qüestiona la nova identitat i la singularitat de les noves cavernes platòniques. El ball de llums constitueix la nova ceguesa i els cables les noves cadenes.

Fitxa artística:

Direcció, interpretació i escenografia: Àngel Duran

Assistència de direcció: Laura Alcalà

Composició musical: Alfred Tapscott

Il·luminació: Xavi Moreno i Albert Coma

Disseny maquinari: Xavi Moreno

Construcció estructura: Mecanitzats Roda de Ter i Jordi Dorado

Vestuari: Txell Janot i Jorge Dutor

Assessorament coreogràfic: Mario García Saez | Assessorament dramaturgic: Roberto Fratini

Grafisme: Joel B. García – Vectorwho

Vídeo: Pep Duran | Assistència a la producció: ELCLIMAMOLA

Distribució: Fani Benages

Coproducció: FiraTàrraga, Festival Sismògraf i Teatre l'Atlàntida de Vic.

Amb el suport de L'Animal a l'Esquena, CAM – Roca Umbert, Teatre Ateneu Celrà i TLS Vic.



VEURE VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=uplEO7ppfDY>



Dissabte 14

10:00h | Ballet Estudi Llibertat Curto

Tipologia: masterclass de dansa contemporània

Duració: 1 hora 30 min

Preu: Activitat gratuïta, requereix reserva prèvia

Públic: Majors de 14 anys amb mínims coneixements de dansa

Masterclass dansa contemporània

Victor Callens i Barbara Meneses

Sinopsis:

Barbara Meneses i Victor Callens us presentaran i guiaran a través de l'experiència DoubleSkin|DoubleMind (DS|DM), un mètode de dansa desenvolupat per Emio Greco i Pieter C. Scholten per descobrir la sensibilitat corporal i posar-la a disposició de la dansa. Aquest procés creatiu utilitza principis fonamentals (i infinits) com respirar, saltar, expandir-se i reduir. Barbara i Victor també transmetran conceptes i material coreogràfic relacionats amb l'espectacle "Within Closed Eyes" que es representarà el mateix dia a la Cripta del Temple de la Reparació.

Barbara Meneses és titulada en dansa contemporània per l'escola P.A.R.T.S, a Brussel·les. Becada per la Generalitat de Catalunya va continuar formant-se a Trisha Brown Studios de Nova York. Ha desenvolupat la seva carrera principalment a Holanda, on ha col·laborat durant vint anys amb els coreògrafs Emio Greco i Pieter C.Scholten i la seva companyia ICK Dans Amsterdam, exercint de ballarina, professora, directora d'assaig i coordinadora artística dels projectes d'educació i recerca. També ha treballat independentment amb coreògrafs com Keren Levi, Lance Gries, Hooman Sharifi o Pere Faura i ha estat mestra convidada a la SNDO i MTD de Academy of Theater and Dance (Amsterdam), a ArtEZ Academy of Art (Arnhem), CODARTS (Rotterdam) i el CSD a l'Institut del Teatre de Barcelona. Actualment resideix a la Catalunya rural on és co-fundadora del projecte emergent Espai de Marge, que ofereix residències artístiques i espais per a la creació en un entorn natural; i col·labora amb l'artista visual i performer Julia Mariscal.

Victor Callens va estudiar al departament de dansa contemporània del Conservatori Nacional de París (CNSMDP) on es va graduar l'any 2007 amb el 1r premi. Seguidament, va unir-se a la companyia ICK Dans Amsterdam de Emio Greco i Pieter C. Scholten on durant set anys va ballar en totes les noves creacions i peces de repertori. L'any 2011 va ser nominat al premi Zwaan com a Most Impressive dance performance del Nederlandse Dansdagen per la seva actuació a l'espectacle You|Paradiso de ICK Dans Amsterdam. Alhora, Victor ha col·laborat amb altres artistes reconeguts com Jean-Paul Gaultier, Pierre Audi, Janine Jansen i Arno Dierickx. El 2014 va seguir a Greco i Scholten a Marsella on es va incorporar al Ballet National de Marsella com a ballarí, ajudant i director d'assaig. Des del 2017 treballa com a freelancer vivint a una finca d'oliveres prop de Tortosa, on combina projectes artístics i un estil de vida rural.



Dissabte 14

11:00h | Parador de Tortosa,
terrassa bar

Tipologia: Música experimental en directe

Duració: 50 min

Preu: Activitat gratuïta

Públic: Tots els públics



VEURE VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=DGIT8uMRXh8>

Vulgia {vulnerable salvatgia}

Néfur

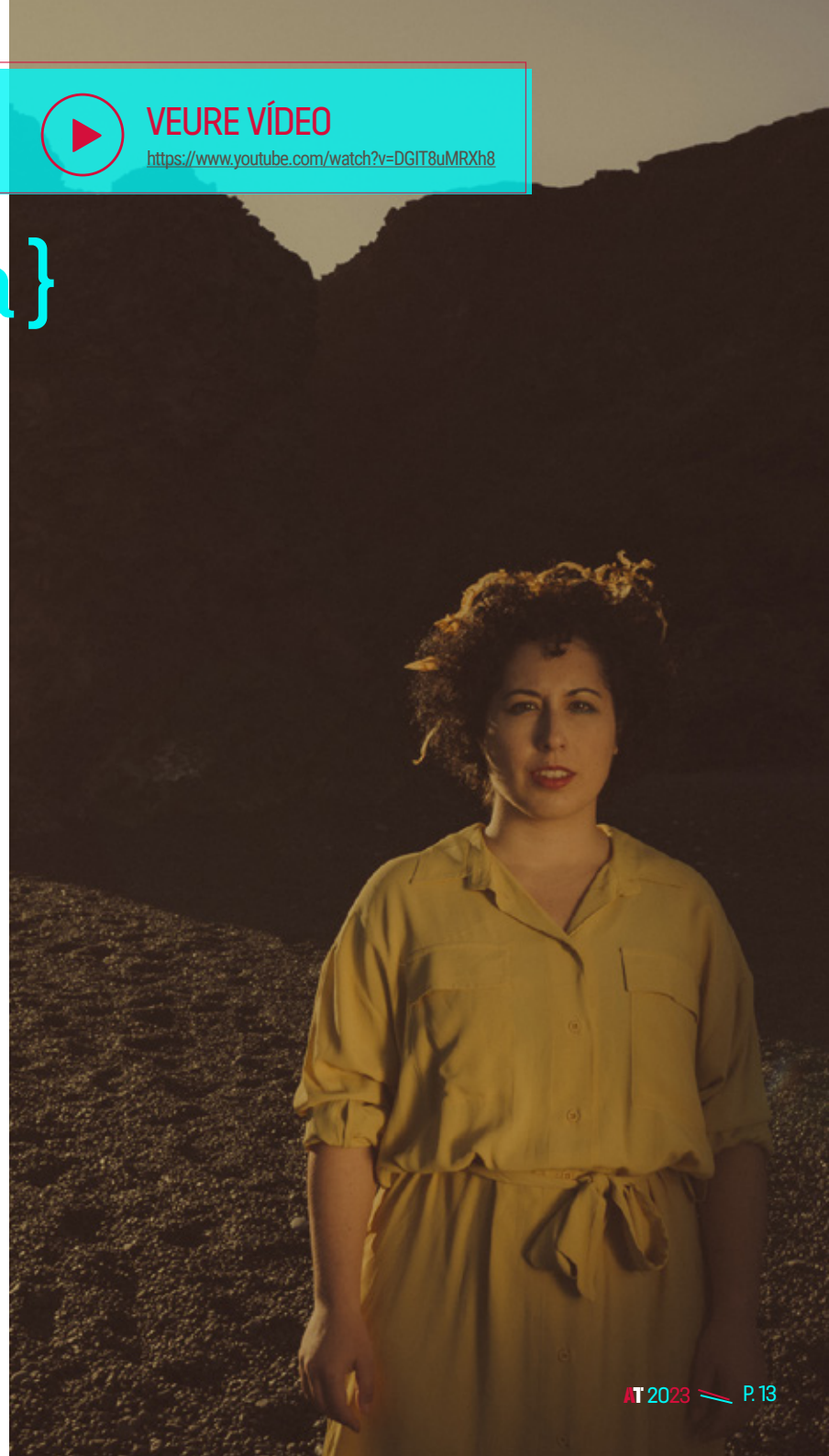
Sinopsis:

“Vulgia” és un concert totalment improvisat on Néfur, artista d’Ulldecona, mescla sons de la natura que ella mateixa ha enregistrat a les glaceres d’Islàndia, les zones humides de Menorca i altres indrets de Catalunya, Anglaterra i Suïssa amb textures vocals en directe que evocuen sirenes, àngels i xamanes ancestrals.

Laura Guarch (Néfur) és una cantant, compositora, creadora interdisciplinària i performer d’Ulldecona. Va estudiar piano clàssic i clarinet al Conservatori de Tortosa, es va graduar a l’ESMUC i obtingué un màster en Creació de Performance Contemporània per la Universitat de Londres. Després de publicar dos singles autoproduïts el 2020, ‘Fleeting Light’ i ‘Nàufrags’, ara presenta el seu disc de debut ‘KRËODYLIA’, coproduït amb Vic Moliner, Pau Brugada, Laia Vallès i Chris Murphy, de la mà de Segell Microscopi. Guardonada per l’Arts Council England amb una beca per fer recerca en enregistrament sonor de l’entorn, composició i performance, va viatjar a Islàndia per enregistrar els sons de les glaceres i interactuar-hi amb la seva veu, amb sessions d’enregistrament a Greenhouse Studios amb el productor Francesco Fabris. Afincada a Londres durant els darrers anys, ha rebut dos encàrrecs de composició vocal per part de Spitalfields Music, ha col·laborat com a cantant, compositora i performer en diferents projectes amb les companyies Convex i Plutonyka, ha treballat com a vocalista professional en formacions a cappella i cors de música moderna i ha presentat performance site-specific, rutes participatives amb àudio-guia i instal·lacions sonores als festivals Totally Thames (Londres), Spitalfields Music Open Call (Londres) i Inund’art (Girona).

Fitxa artística:

Enregistraments sonors, processament sonor en directe, i veus: Néfur



Dissabte 14

12:00h | Parador de Tortosa, exterior

Tipologia: Dansa contemporània

Duració: 35 min

Preu: Activitat gratuïta

Públic: Tots els públics



VEURE VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=iqraltQbgno>

Soy Madera

Elelei

Sinopsis:

Una dona entra en un espai per meditar i un petit esdeveniment provoca una sèrie de crisis inesperades que li serveixen per aprofundir en la ràbia i aprendre'n per no parar mai malgrat l'esgotament.

Elelei neix el 2020 de la col·laboració entre els artistes Sabrina Gargano (Barletta, Itàlia) i Rafa Jagat (València), unint-los la idea de poder ajuntar els seus propis recorreguts de dansa i teatre, per posar-ho tot en un mateix lloc com a llenguatge disciplinar. Motivats per explicar històries i per preguntar-se el perquè de les coses, neix el 2020 el seu primer treball 'A ciegas' que va guanyar diferents premis internacionals. També han col·laborat amb la companyia jove de Jasmin Vardimon en la creació de 'May you listen?' i 'Marathon', i 'Aux' i 'Xpect' per la companyia de circ contemporani Akrosphere.

Fitxa artística:

Idea original i coreografia: Sabrina Gargano

Direcció: Rafa Jagat

Dramatúrgia: Antonio Ramírez

Assistència a la producció i distribució: Fani Benages

Música: Alex Paton

Vestuari: Gabi Latoif

Escenografia: Paola Busso

Residències artístiques: Tub d'assaig (Terrassa), Festival Imaginarius, Santa Maria da Feira



Dissabte 14
16:30h | Ballet Estudi
Llibertat Curto

Tipologia: Masterclass de dansa-teatre
Duració: 1 h 30 min
Preu: Activitat gratuïta, requereix reserva prèvia
Públic: Majors de 14 anys amb mínims coneixements de dansa

Masterclass dansa-teatre

Paul White

Sinopsis:

Un taller de dansa-teatre realitzat amb un enfocament lúdic. Explorarem la combinació de la dansa i el teatre a través del moviment, la parla, la interpretació, la improvisació i el joc. Els participants experimentaran amb diferents mètodes i tècniques d'actuació, i aprendran repertori de la trajectòria professional de Paul. Una oportunitat d'absorbir noves qualitats de moviment i d'ampliar la capacitat d'expressió autèntica i lliure com a intèrpret.

Nascut a Austràlia, Paul White s'ha entrenat i actuat en diferents formes d'art des dels tres anys. Paul ha treballat en diverses companyies de dansa, com ara l'Australian Dance Theatre, DV8 Physical Theatre i la companyia Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. Com a creador independent, ha recorregut el món amb les seves pròpies produccions, ha donat conferències i ha coreografiat a universitats. També ha produït esdeveniments comunitaris com festivals de curtmetratges i tallers, i ha estat mecenes de la societat cinematogràfica Tanzrauschen. Ara en Paul s'ha retirat de l'escena com a ballarí, i viu i treballa en una granja d'oliveres fora de Tortosa. En els darrers anys ha tingut l'honor d'haver actuat diverses vegades a l'àmbit local per a Artèria Tortosa, Toca'm Festival de Piano i Placebo (Forn de la Canonja).



Dissabte 14
2 passis: 17:30h i 19:30h
Cripta de la Reparació

Tipologia: Dansa contemporània
Duració: 30 min
Preu: 5 euros
Públic: Tots els públics



VEURE VÍDEO

<https://vimeo.com/762603683>

Within closed eyes

Victor Callens i Barbara Meneses

Sinopsis:

'Within Closed Eyes' (Dins els ulls tancats) és una intrigant i impactant peça de dansa que es succeeix suspesa en un lloc atemporal sense nom, on allò visible, tangible i inaccessible s'entrellacen en un trencaclosques que demana ser reconstruït. Dos éssers vestits amb una fina xarxa grisa es busquen incansablement l'un a l'altre, descobrint de nou la seva relació a través del record de la seva història compartida, només per adonar-se que no hi ha resposta a aquesta cerca, excepte potser, en la llum.

Fitxa artística:

Coreografia i interpretació: Barbara Meneses i Victor Callens

Coreografia original: Emio Greco i Pieter C. Scholten

Disseny de llums: Barbara Meneses i Victor Callens amb el suport de Henk Danner

Disseny de vestuari: Clifford Portier

Música: Beth Gibbons, Julia Wolfe i Fanfare Ciocarlia



Dissabte 14
18:30h | Museu de Tortosa

Tipologia: Música i dansa contemporània
Duració: 35 min
Preu: Activitat gratuïta, requereix reserva prèvia
Públic: Tots els públics

Estudi sobre l'art de saber esperar

Roberto Olivan, Ramon Humet i Sílvia Vidal

Sinopsis:

"El veritable savi espera en la quietud. Així, la pau i l'harmonia tenen lloc, i el món segueix el seu curs natural." - Lao Tsé

En l'actualitat sembla que hem estat programats per a produir constantment perquè, altrament, malgastem el temps i perdem diners. Hem normalitzat viure a un ritme frenètic que sobrepassa els límits de la salut, generant una dinàmica que ens destrueix.

No sabem esperar, ens han ensenyat a córrer, a viure amb estrès i amb els terminis de dates límits als nostres talons. Amb tot, no tenim temps per meditar les decisions ni analitzar els resultats. Busquem la immediatesa per damunt de tot, encara que això signifiqui perdre una gran oportunitat per a la nostra vida o equivocar-nos.

El ritme natural de la vida no es pot accelerar: tot requereix un temps. Viure en una acceleració constant ens provoca frustració i patiment, i no ens permet gaudir del moment present.

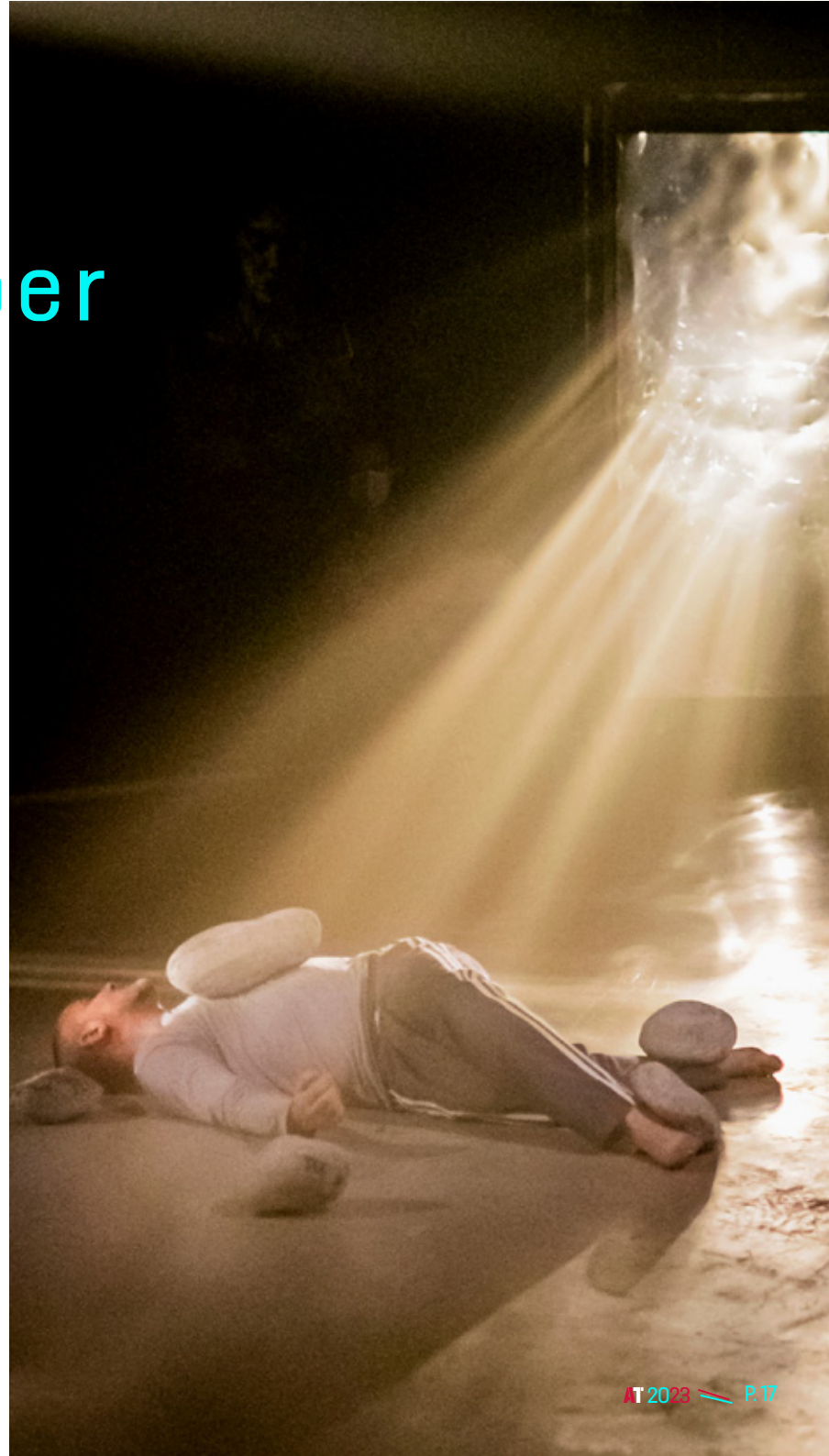
Ramon Humet, la pianista Sílvia Vidal, i el ballarí Roberto Olivan, ofereixen una proposta escènica que demana una actitud especial: una escolta sense voluntat d'escoltar, una respiració amb la música, una obertura cap a sonoritats ressonants sense intervenció humana, reflex del so metafísic.

Fitxa artística:

Música: Ramon Humet (shakuhachi, tongue drum i gong) i Sílvia Vidal (tanpura i bols de cristall de quars).

Dansa: Roberto Olivan.

Col·labora: Joventuts Musicals de Tortosa.



Dissabte 14
20:00h | Auditori Felip Pedrell,
Sala Petita

Tipologia: Conferència
Duració: 1 h
Preu: Activitat gratuïta
Públic: Tots els públics

Conferència: Intel·ligència Artificial i Web 3.0

Luis Ballesteros

Sinopsis:

L'evolució de la web ha estat un viatge sorprenent que va des de la Web 1.0 estàtica fins a la interactivitat de la Web 2.0. Però, t'has preguntat què ens ofereix la propera generació? La resposta és clara: la Web 3.0 serà impulsada per la intel·ligència artificial i ChatGPT serà la seva veu.

Estudiants, empresaris i persones de tots els àmbits s'estan submergint en un món on la intel·ligència artificial s'integra profundament a l'estructura mateixa de la web. En aquesta nova era, la informació serà més accessible i personalitzada que mai gràcies a tecnologies com ChatGPT. Però, és això un salt cap al progrés o una amenaça per a la nostra privadesa i autonomia? Uneix-te a nosaltres en una xerrada d'exploració i controvèrsia mentre analitzem com la Web 3.0 està transformant l'educació, els negocis i la comunicació. Descobreix com la intel·ligència artificial està prenent el control de la web, i com ChatGPT es converteix en el company de confiança per navegar per un món cada cop més impulsat per dades.

Hauríem d'abraçar aquesta revolució digital sense reserves o hauríem de ser més prudents davant del poder de la intel·ligència artificial en línia? La resposta podria canviar la manera com vivim, treballem i ens relacionem en aquesta nova era de la web.

Luis Ballesteros és un apassionat enginyer informàtic amb un amor indestructible pel món de l'esport i un compromís permanent amb la seguretat com a bomber. La seva història de vida s'ha entrellaçat amb la tecnologia, l'esport i el servei a la comunitat d'una manera que ha enriquit la seva perspectiva i trajectòria professional.



Dissabte 14
21:30h | Auditori Felip Pedrell

Tipologia: Dansa contemporània
Duració: 1 h
Preu: 10 euros
Públic: Tots els públics



VEURE VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=vJtFCdsRE>

Titanas

Sol Picó, Natsuki i Charlotta Öfverholm

Sinopsis:

“Titanas” és una trobada entre Sol Picó, Natsuki i Charlotta Öfverholm, tres ballarines i coreògrafes amb influències i recorreguts dispars que conflueixen ara al mateix punt del camí, amb anys d'experiència i una carrera consolidada a l'esquena. És un espectacle sense il·luminació tradicional en què les espectaculars projeccions visuals creades per Milosh Luczynski en directe aporten tota la llum, així com una innovadora escenografia i narrativa. Acompanyades per la música de Judit Farrés i les veus d'un cor de dones, aquesta tríada de deesses guerreres, decididament poderoses, eufòriques i optimistes, reneix creant un nou univers ideal, utòpic i fantàstic, sense normes per complir ni arquetips en què encaixar.

Fitxa artística:

Coreografia, direcció i interpretació: Charlotta Öfverholm, Natsuki i Sol Picó

Creació i direcció musical: Judit Farrés | Vídeo: Milosh Luczynski

Interpretació vocal: Escola d'Arts Escèniques Cecília Aymí, Escola i Conservatori de Música de Tortosa, Cor Vent de Dalt, Cor Tyrichae i Cinta Accensi | Direcció cor: Jordi Blanch

Assistència de direcció i coreogràfica: Encarni Sánchez

Acompanyament: Vicens Mayans | Coordinació tècnica: Joan Manrique

Producció: Núria Aguiló, Pia Mazuela | Producció en gira: Eva Calderero Martín

Assistència artística i de producció: Izabell Makiela, Rocío Gisbert, Tatiana Bequin

Realització vestuari: Kova Loka & La Divina

Fotografia i vídeo promocional: Fabian Kriese | Textos: Ajo

Espectacle co-produït pel Palau de les Arts “Reina Sofia” de València, Sol Picó cia de dansa, Natsuki & L'Universelle Illustrée Compagnie/France i Charlotta Öfverholm

Amb l'ajuda del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració del MIAM Museu Immaterial de les Arts del Moviment a La Bisbal d'Empordà

Agraïments: Elena Espejo, Viviane Calvitti, Ana Monllor, Maria Roca, Matthieu Terciaux, Christophe Tostain, Jordi Pau, Gemma Pujol, Magda Puyo, Alba Vilabertran.



Diumenge 15
11:00h | Passeig de Ribera, davant
l'Auditori Felip Pedrell

Tipologia: Dansa contemporània
Duració: 45 min
Preu: Activitat gratuïta
Públic: Tots els públics

COSSOC

Magí Serra i Clementine Telesfort

Sinopsis:

COSSOC és una coreografia hipnòtica plena d'imatges suggerents d'allò que poden fer dos cossos en constant equilibri. Un moviment de recerca sobre la complexitat i la senzillesa d'una relació. Una finestra d'observació i curiositat per l'espectador, frontera entre un espai públic i privat. Establint una relació íntima, els dos intèrprets creen una connexió forta, des d'on poder interpel·lar l'entorn i integrar-se amb l'espai. La peça porta al públic per un camí de calma i escolta. Potser la peça no és res més que la recerca d'un moment per a la contemplació.

Fitxa artística:

Creació i direcció: Anamaria Klajnšček i Magí Serra
Intèrprets: Magí Serra i Clementine Telesfort (en substitució puntual d'Anamaria Klajnšček)
Compositor: Santi Careta
Fotografia: Nora Baylach
Vídeo: Ignasi Castañé
Amb suport de gestió d'ElClimamola
Distribució: Fani Benages
Coproductors: Fira Tàrraga, El Graner Centre de Creació i Centre de Creació Roca Umbert.
Amb el suport de: La Visiva, C.C. la Barceloneta, Danseu Festival, Figueres es MOU i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Agraïments: Roser López Espinosa, Joana Serra, Nora Baylach, Urša Sekirnik i Adria Pinar.



VEURE VÍDEO

<https://vimeo.com/440718830>



Diumenge 15

12:30h | Auditori Felip Pedrell

Tipologia: Dansa i música

Duració: 1 h

Preu: Activitat gratuïta,
requereix reserva prèvia

Públic: Tots els públics

Improvissació 'Related Rocks' ks'

Diversos artistes

Sinopsis:

Aquesta trobada impulsarà l'escriptura coreogràfica instantània, creant un diàleg entre músics i ballarins locals i internacionals. Gaudirem de diferents disciplines artístiques en escena com ara percussió, veu i dansa de diferents estils. Des d'Artèria Tortosa es crearà un espai per acoblar els diferents llenguatges de cada artista, creant així una clausura única.

Fitxa artística:

Música: Laura Guarch, Jordi Bonilla, David Bonilla, Carlos de Lopez i Chris Murphy

Intèrprets: Kasia Chmielewska, Marc Lapuerta, Laia Macias, Magi Serra, Clémentine Télésfort i Roberto Olivan.



MÚSICA I FOOD TRUCKS

Se t'acut millor manera de posar el punt i final als dies d'Artèria Tortosa que fent un mos i gaudint amb la següent selecció musical?

13 D'OCTUBRE



DJ Sebuky

Nascut a l'Equador i crescut a Barcelona, Sebuky investiga i crea amb instruments musicals i ritmes d'arreu del món, però particularment d'Amèrica del Sud, als que afegeix ritmes electrònics enriquits amb algorismes que proporcionen aleatorietat als efectes sonors.

14 D'OCTUBRE



PD Onea

Rosa Pons es converteix en PD Onea per compartir música sota el seu mantra #onlytemazos. Segur que punxarà aquella melodia que creies que havies oblidat!

15 D'OCTUBRE



DJ Juanaman

Amb una àmplia trajectòria, el valencià Juanaman ens oferirà una sessió per gaudir del reggae al més pur estil Sound System amb la seva pròpia veu en directe i cançons amb molta càrrega social.



ARTÈRIA TORTOSA

Organitzat per:

ROPA ROBERTO OLIVAN
PERFORMING ARTS



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Membre de:



Email de contacte: info@arteriatortosa.com

ARTÈRIA
TORTOSA

www.arteriatortosa.com