

ARTÈRIA TORTOSA 2026

ARTS ESCÈNIQUES · ESPAI PÚBLIC

PROGRAMA

15-18 OCTUBRE 2026

Arts en l'espai públic, participació ciutadana i creació contemporània.



PROGRAMACIÓ ARTÈRIA TORTOSA 2026

15 OCTUBRE

DIJOUS

16 OCTUBRE

DIVENDRES

17 OCTUBRE

DISSABTE

18 OCTUBRE

DIUMENGE

17h-19h

TEIXINT MEMÒRIES
IF CIRCUS

Sala Didactica · Museu de Tortosa

TALLER

19h-21h

PASSING THROUGH
MILAN HERICH

Sala Didactica · Museu de Tortosa

TALLER

18h-20h

PASSING THROUGH
MILAN HERICH

Aula del Teatre Auditori Felip Pedrell

TALLER

19h

30 min

MELIC · TEIXINT MEMÒRIES
IF CIRCUS

Jardins del Príncep · Espai Tragèdia

ESPECTACLE

21h

60 min

LA MECÁNICA DEL ALMA, EH MAN HÉ
ZERO EN CONDUCTA

Jardins del Príncep · Espai Àngel Caigut

ESPECTACLE

9h-10:30h

DANSA TEATRE
PAUL WHITE

Sala Didactica · Museu de Tortosa

TALLER

11h-13h

PASSING THROUGH
MILAN HERICH

Aula del Teatre Auditori Felip Pedrell

TALLER

9h-10h

60 min

TAI-TXÍ
HANLIANG ZHU

Passeig Central · Parc Teodor González

TALLER

11h

45 min

GRANOTES AL CEL,
AIGUA A LA TERRA!
BANDA ESFÈRICA

Jardins del Príncep · Zona Foodtrucks

ESPECTACLE

12h

MOSTRA FINAL DE TALLER PASSING
THROUGH
MILAN HERICH

Jardins del Príncep · Espai Àngel Caigut

ESPECTACLE

13h

45 min

IDIÒFONA
JOAN CATALÀ

Jardins del Príncep · Espais Tragèdia i Humanitat

ESPECTACLE

14h

VERMUT DE CLOENDA DE FESTIVAL

Jardins del Príncep · Zona Foodtrucks

ITINERARI

18:30h

20 min

WHITE NOISE
PAUL WHITE

Jardins del Príncep · Zona Foodtrucks

19h

15-20 min

VIERGE
VICTOR CALLENS

Jardins del Príncep · Espai Humanitat

19:20h

17 min

ASCETA
CHEY JURADO

Jardins del Príncep · Espai Tragèdia

19:40h

23 min

A MEDIO CAMINO
ALAVERA

Jardins del Príncep · Espai Humanitat

Pots assistir a una o divers especes, o seguir tot l'itinerari.

21h

51 min

LA MECÁNICA DE L'INFORTUNI
CLÉMENTINE & LISARD

Jardins del Príncep · Espai Àngel Caigut

ESPECTACLE

MAPA D'ESPAIS



- 1
- PARC DE TORTOSA
- Parc Municipal Teodor González
- 2
- JARDINS DEL PRÍNCEP
- Àngel Caigut · Humanitat · Tragèdia · Foodtrucks
- 3
- AULA DEL TEATRE · AUDITORI FELIP PEDRELL
- Passeig de Ribera, 11
- 4
- SALA DIDÀCTICA · MUSEU
- Rambla Felip Pedrell, 3

TOTES LES ACTIVITATS SÓN GRATUÏTES

TALLER

TEIXINT MEMÒRIES

IF CIRCUS

CIRC · PARTICIPACIÓ COMUNITÀRIA

15 OCTUBRE · 17h-19h

Sala Didactica · Museu de Tortosa

120 min · Dones a partir de 60 anys · aforament limitat

SINOPSI

El taller comença amb un escalfament articular de mans i continua amb una sessió col·lectiva de ganxet. Durant una hora i quaranta-cinc minuts, les participants teixiran plegades la corda que formarà part de Melic, l'espectacle d'If Circus de l'endemà. Paral·lelament, s'enregistraran converses i testimonis que podran incorporar-se com a veu en off a la peça, convertint l'experiència compartida en matèria escènica.

BIO ARTÍSTICA

If Circus neix el 2019 impulsada per Mar Olivè Nieto; el 2022 s'hi incorpora Shalom Gramiccioli, amb qui havia compartit formació a l'ACaPA de Tilburg. La companyia investiga el circ com un espai per activar memòria, patrimoni i sabers artesans. El seu primer treball, Somehow, va rebre el Keep an Eye Foundation Award el 2020 i va ser preseleccionat per CircusNext Netherlands. A Melic, la corda esdevé un fil simbòlic entre cos i memòria, tradició i innovació, escena i públic.

[Més informació →](#)





TALLER

TALLER DANSA / PASSING THROUGH

MILAN HERICH

DANSA

15 OCTUBRE · 19h-21h · Sala Didactica · Museu de Tortosa

16 OCTUBRE · 18h-20h · Aula del Teatre Auditori Felip Pedrell

17 OCTUBRE · 11h-13h · Aula del Teatre Auditori Felip Pedrell

120 min per sessió · A partir de 16 anys

No cal experiència prèvia.

[Reserva prèvia aquí →](#)

SINOPSI

Passing Through treballa la composició del moviment dins de sistemes complexos, on el lideratge canvia i circula constantment pel grup. Les participants desenvolupen dinàmiques flexibles i cohesionades, sempre obertes a l'inesperat. En moviment continu, transformen l'espai, responen a les altres persones i afinen l'atenció sobre l'entorn. La pràctica potencia la decisió intuïtiva, l'adaptació i una comprensió més profunda de la relació entre l'individu i el grup.

BIO ARTÍSTICA

Milan Herich, nascut a Eslovàquia, es va iniciar en la dansa tradicional amb la companyia infantil Ďumbier i es va graduar al Conservatori de Dansa de Banská Bystrica. El 2002 va continuar la formació a P.A.R.T.S., a Brussel·les. Ha col·laborat amb Wim Vandekeybus, Sidi Larbi Cherkaoui i, des del 1999, amb David Zambrano. Cofundador de Les SlovaKs Dance Collective, també ha treballat com a coreògraf amb Cirque Rasposo i ha creat projectes amb Petr Forman i l'ESAC.

[Més informació →](#)

[Descobreix més del seu treball →](#)

ESPECTACLE

MELIC - TEIXINT MEMÒRIES

IF CIRCUS

CIRC

16 OCTUBRE · 19h

Jardins del Príncep · Espai Tragèdia

30 min · A partir de 4 anys

SINOPSI

L'art ancestral de teixir i la recuperació dels sabers de les àvies inspiren un diàleg entre cordes fetes a mà. A escena, les fibres es transformen, es tensen i es destensen, es teixeixen i es desteixeixen. La matèria acompanya els cossos i construeix una memòria compartida: cordes que ens sostenen, ens connecten i ens bressolen. Melic uneix circ, moviment i artesanía per parlar de transmissió, cura i presència.

BIO ARTÍSTICA

If Circus neix el 2019 impulsada per Mar Olivè Nieto; el 2022 s'hi incorpora Shalom Gramiccioli, amb qui havia compartit formació a l'ACaPA de Tilburg. La companyia investiga el circ com un espai per activar memòria, patrimoni i sabers artesans. El seu primer treball, Somehow, va rebre el Keep an Eye Foundation Award el 2020 i va ser preseleccionat per Circus Next Netherlands. A Melic, la corda esdevé un fil simbòlic entre cos i memòria, tradició i innovació, escena i públic.

[Vídeo del projecte](#) →

Entrada gratuïta i sense reserva prèvia - l'accés es farà per ordre d'arribada i estarà subjecte a l'aforament disponible.



ESPECTACLE

LA MECÁNICA DEL ALMA, EH MAN HÉ

ZEROENCONDUCTA

TEATRE FÍSIC · DANSA · ANIMACIÓ DE TITELLES

16 OCTUBRE · 21h

Jardins del Príncep · Espai Àngel Caigut

60 min · A partir de 8 anys

Entrada gratuïta i sense reserva prèvia.

L'accés es farà per ordre d'arribada i estarà subjecte a l'aforament disponible.

SINOPSI

Nolan és un titella i, sense els seus titellaires, la seva vida no té sentit. Però és precisament quan li donen moviment que apareixen les preguntes: on és la seva voluntat?, són reals les seves emocions?, com podria respirar per si mateix? La mecànica del alma, Eh man hé combina teatre físic, dansa, mim i animació de titelles per revelar la complexitat d'allò petit i suggerir que l'ànima dels titelles no és tan diferent de la de les persones.

BIO ARTÍSTICA

Zero en Conducta, Teatre del Moviment és un projecte creat a Barcelona el 2011 per José Antonio Puchades, al qual s'incorpora Julieta Gascón en la direcció, la dramaturgia i la interpretació. La companyia articula un llenguatge propi entre mim corporal, dansa, titelles i teatre físic. Treballs com Nymio, Allegro ma non troppo, La Dernière danse de Brigitte i Trashhh!!! han estat reconeguts en festivals nacionals i internacionals. La mecànica del alma es va estrenar el 2019 a la Fira de Titelles de Lleida.

[Vídeo del projecte →](#)





TALLER

DANSA TEATRE

PAUL WHITE

DANSA TEATRE

17 OCTUBRE · 9h-10:30h

Sala Didactica · Museu de Tortosa

90 min · A partir de 14 anys

Taller gratuït, no cal experiència prèvia ni inscripció

SINOPSI

Un taller de dansa teatre per a persones amb ganes de moure's i jugar. A partir del cos, la veu i diversos estats emocionals, la sessió explora el món de la dansa teatre mitjançant exercicis senzills capaços de generar experiències intenses per a qui practica i per a qui observa. Una proposta per suar, estirar-se, jugar, cridar, riure i ampliar els límits propis.

BIO ARTÍSTICA

Paul White és un ballarí i coreògraf australià establert a Berlín, amb una trajectòria internacional com a intèrpret i col·laborador artístic. Després de formar-se al Queensland Ballet, ha treballat amb Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, DV8 Physical Theatre, Chunky Move, Tanja Liedtke, Australian Dance Theatre, Narelle Benjamin i Meryl Tankard, entre d'altres. Va formar part de l'ensemble de Tanztheater Wuppertal entre 2013 i 2017 i hi continua vinculat com a artista convidat. La seva trajectòria ha estat reconeguda amb guardons com Dancer of the Year a Alemanya, el Critics' Circle UK Award, un Helpmann Award i un Australian Dance Award. També és patró honorari de Tanzrauschen Wuppertal. La seva pràctica posa al centre l'aprenentatge continu i la col·laboració.

[Descobreix més del seu treball →](#)

18:30h

WHITE NOISE
PAUL WHITE

19h

VIERGE
VICTOR CALLENS

19:20h

ASCETA
CHEY JURADO

19:40h

**A MEDIO
CAMINO**
ALAVERA

ESPECTACLE

WHITE NOISE

PAUL WHITE

DANSA

17 OCTUBRE · 18:30h

Jardins del Príncep · Zona Foodtrucks

20 min · Per a tots els públics

SINOPSI

Un gigante de papel avanzando entre los ecos de otra época, hermoso y cargado. Lo que fue cotidiano se vuelve espectral; lo que fue dorado regresa como polvo, ceniza y memoria.

BIO ARTÍSTICA

Paul White és un ballarí i coreògraf australià establert a Berlín, amb una trajectòria internacional com a intèrpret i col·laborador artístic. Després de formar-se al Queensland Ballet, ha treballat amb Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, DV8 Physical Theatre, Chunky Move, Tanja Liedtke, Australian Dance Theatre, Narelle Benjamin i Meryl Tankard, entre d'altres. Va formar part de l'ensemble de Tanztheater Wuppertal entre 2013 i 2017 i hi continua vinculat com a artista convidat. La seva trajectòria ha estat reconeguda amb guardons com Dancer of the Year a Alemanya, el Critics' Circle UK Award, un Helpmann Award i un Australian Dance Award. També és patró honorari de Tanzrauschen Wuppertal. La seva pràctica posa al centre l'aprenentatge continu i la col·laboració.

[Descobreix més del seu treball →](#)

Entrada gratuïta i sense reserva prèvia - l'accés es farà per ordre d'arribada i estarà subjecte a l'aforament disponible.



18:30h

WHITE NOISE
PAUL WHITE

19h

VIERGE
VICTOR CALLENS

19:20h

ASCETA
CHEY JURADO

19:40h

A MEDIO
CAMINO
ALAVERA

ESPECTACLE

VIERGE

VICTOR CALLENS

DANSA

17 OCTUBRE · 19h

Jardins del Príncep · Espai Humanitat

15-20 min · Per a tots els públics

SINOPSI

Un cos que només es pertany a si mateix. En el sentit originari del mot, ser verge no és estar intacte, sinó mantenir-se fidel a la pròpia naturalesa i a l'instint, com un bosc preservat de la intervenció humana. A plena llum, al cor del parc, un home avança sobre el fil del límit. El moviment oscil·la entre una dolcesa gairebé sagrada i una força indomable. Sense artificis: pell, terra i un gest que conté l'alè abans de l'abandó visceral.

BIO ARTÍSTICA

Victor Callens és ballarí i intèrpret format al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Col·laborador habitual d'Emio Greco i Pieter C. Scholten, va rebre una nominació als premis Zwaan per la seva interpretació a youPARA|DISO. Entre els seus treballs recents hi ha Les Transparents, d'Anne-Sophie Lancelin, mentre manté la seva vinculació amb ICK Dans Amsterdam.

[Descobreix més del seu treball →](#)

Entrada gratuïta i sense reserva prèvia - l'accés es farà per ordre d'arribada i estarà subjecte a l'aforament disponible.

18:30h

WHITE NOISE
PAUL WHITE

19h

VIERGE
VICTOR CALLENS

19:20h

ASCETA
CHEY JURADO

19:40h

A MEDIO
CAMINO
ALAVERA

ESPECTACLE

ASCETA

CHEY JURADO

DANSA

17 OCTUBRE · 19:20h

Jardins del Príncep · Espai Tragèdia

17 min · Per a tots els públics

SINOPSI

Es prepara un lloc on soc observat i apareix un dubte absurd: em passen coses o només sé fingir que em passen? Em veig girant amb el dit la rodeta d'una ràdio, intentant sintonitzar amb alguna cosa, amb el que sigui. Però em quedo amb el plaer del gest, soni el que soni. I és des d'aquest lloc, entre l'exposició i el joc, que ara us observo jo.

BIO ARTÍSTICA

Chey Jurado va iniciar-se de manera autodidacta en el breaking i el popping el 2005, al costat d'Electroduendes Crew i influït pel seu pare, ballarí dels inicis de la cultura hip-hop a Espanya. Ha estat reconegut en certàmens com Red Bull BC One, Juste Debout, Battle of the Year i Open Your Mind. En arts escèniques ha col·laborat amb La Veronal, Roberto Olivan, Peeping Tom, Taiat Dansa i altres creadors. El 2016 va debutar com a director i coreògraf amb AGUA, premiada en diversos concursos internacionals.

[Descobreix més del seu treball →](#)

Entrada gratuïta i sense reserva prèvia - l'accés es farà per ordre d'arribada i estarà subjecte a l'aforament disponible.



18:30h

WHITE NOISE
PAUL WHITE

19h

VIERGE
VICTOR CALLENS

19:20h

ASCETA
CHEY JURADO

19:40h

A MEDIO
CAMINO
ALAVERA

ESPECTACLE

A MEDIO CAMINO

ALAVERA

Entrada gratuïta i sense reserva prèvia.

L'accés es farà per ordre d'arribada i estarà subjecte a l'aforament disponible.

DANSA

17 OCTUBRE · 19:40h

Jardins del Príncep · Espai Humanitat

23 min · Per a tots els públics

SINOPSI

Tres caràcters comparteixen cada gest, una memòria i una veu que els uneix, els travessa i els sosté. Del jo al nosaltres; del conflicte al joc; del ritme individual al pols compartit. A medio camino proposa una trobada entre flamenc i dansa urbana contemporània, fent dialogar la tradició flamenca amb el krump i el breaking. Són llenguatges carregats d'història, lluites i identitats que busquen un espai comú sense perdre la seva singularitat.

BIO ARTÍSTICA

ALAVERA és una companyia de dansa urbana contemporània fundada el 2016 a Barcelona per Agnès Sales i Héctor Plaza. El seu llenguatge combina breaking, dansa contemporània i teatre físic, i posa en valor la bellesa d'allò vulnerable i real. Des del 2016 han creat obres com Ehiza, Blue Monday, Happy Everything, Sóc el que persegueixo i A medio camino. El grup entén la dansa com una eina de trobada i transformació, oberta al diàleg entre identitats, memòria i comunitat.

Més informació →

Vídeo del projecte →

Entrada gratuïta i sense reserva prèvia - l'accés es farà per ordre d'arribada i estarà subjecte a l'aforament disponible.



ESPECTACLE

LA MECÀNICA DE L'INFORTUNI

CLÉMENTINE & LISARD

DANSA · TEATRE D'OBJECTES

17 OCTUBRE · 21h

Jardins del Príncep · Espai Àngel

Caigut

51 min · Per a tots els públics

SINOPSI

Clémentine Télesfort i Lisard Tranis porten a escena l'expressivitat que neix del llenguatge corporal i dels reflexos físics davant de circumstàncies diverses. La peça qüestiona la resiliència humana i exposa els patrons que emergeixen del cos quan afronta un repte. La ironia i l'humor funcionen com a desfogament, mentre la dansa, el teatre i els objectes revelen el grotesc de l'ésser i celebren la bellesa genuïna dels nostres gestos maldestres.

BIO ARTÍSTICA

Clémentine Télesfort i Lisard Tranis són artistes i coreògrafs establerts a Barcelona. Des del 2019 desenvolupen una pràctica que combina recerca i creació escènica, i utilitza el moviment com a eina de comunicació. La seva curiositat pels estats subtils del cos dona lloc a imatges, personatges i emocions que emergeixen de la presència. La seva primera creació conjunta, Scotoma, va ser reconeguda en festivals nacionals i internacionals; el 2024 van estrenar la seva primera obra llarga, La Mecànica de l'Infortuni.

[Més informació →](#)

[Vídeo del projecte →](#)

Entrada gratuïta i sense reserva prèvia - l'accés es farà per ordre d'arribada i estarà subjecte a l'aforament disponible.



TALLER

TAI-TXÍ

HANLIANG ZHU

TAI-TXÍ

18 OCTUBRE · 9h-10h

Passeig Central del Parc Teodor
González

60 min · Per a tots els públics

Taller gratuït, no cal experiència prèvia
ni inscripció

SINOPSI

Una trobada per acostar-se al tai-txí amb Han Liang Zhu, format a Xangai amb mestres de l'estil Yang i amb una extensa trajectòria en l'ensenyament del tai-txí, el txikung i la meditació. El passeig central del parc esdevé un espai obert de respiració, consciència, moviment i pràctica compartida, accessible tant a persones que s'hi inicien com a practicants habituals.

BIO ARTÍSTICA

HanLiang Zhu s'ha format durant dècades en tai-txí estil Yang, txikung i meditació amb mestres de Xangai, entre els quals Wuan Min Shang, Zhang Wei Sheng i Fu Shen Yuan. És llicenciat en Medicina Tradicional Xinesa per l'Institut de Xangai i membre de diverses associacions vinculades al tai-txí i al txikung. Ha participat en trobades, campionats i activitats de divulgació, i manté una llarga trajectòria docent en centres i associacions de Barcelona.

Taller gratuït, no cal experiència prèvia ni inscripció



ESPECTACLE

GRANOTES AL CEL, AIGUA A LA TERRA!

Rituals i danses de la pluja.

BANDA ESFÈRICA

Entrada gratuïta i sense reserva prèvia.
L'accés es farà per ordre d'arribada i estarà subjecte a l'aforament disponible.

DANSA PARTICIPATIVA

18 OCTUBRE · 11h

Jardins del Príncep · Zona Foodtrucks

45 min · Per a tots els públics

SINOPSI

Granotes al cel, aigua a la terra! és una invitació a invocar la pluja mitjançant la dansa, l'espai sonor i la complicitat del públic. La peça transita entre festa popular, dansa urbana, teatre documental i performance, en un territori on realitat i ficció es confonen. El projecte parteix d'un missatge de veu d'un pagès de Riudoms que reclamava mesures contra la sequera. Amb humor i poesia, el ritual col·lectiu obre preguntes sobre la relació amb la natura i esdevé una manera de fer comunitat, redescobrir el cel i celebrar la pluja i la vida.

BIO ARTÍSTICA

Banda Esfèrica és una companyia d'arts vives de Barcelona creada per Carlota Grau, directora escènica, dramaturga i ballarina, i Raquel Cors, directora escènica i dramaturga. El seu impuls creatiu parteix de l'observació, la implicació i la transformació social de l'entorn. La companyia híbrida dansa, performance, teatre, cinema, creació sonora i arts visuals, i desenvolupa peces per a públic adult i familiar, instal·lacions i tallers educatius basats en l'experimentació escènica i visual.

[Més informació →](#)

[Vídeo del projecte →](#)



ESPECTACLE

MOSTRA FINAL DE TALLER PASSING THROUGH

MILAN HERICH

ESPECTACLE DE DANSA

18 OCTUBRE · 12h

Jardins del Príncep · Espai Àngel Caigut

Per a tots els públics

SINOPSI

Després de tres dies explorant les regles bàsiques d'un dels capítols de Passing Through, les participants comparteixen una composició grupal espontània. En moviment per l'espai i en connexió constant, juguen amb els principis apresos i creen la composició en el mateix moment. No hi ha una coreografia fixa, sinó un grup que es mou unit, guiat per l'esperit d'una per a totes i totes per a una, i obert a tot allò que pugui sorgir.

BIO ARTÍSTICA

Milan Herich, nascut a Eslovàquia, es va iniciar en la dansa tradicional amb la companyia infantil Ďumbier i es va graduar al Conservatori de Dansa de Banská Bystrica. El 2002 va continuar la formació a P.A.R.T.S., a Brussel·les. Ha col·laborat amb Wim Vandekeybus, Sidi Larbi Cherkaoui i, des del 1999, amb David Zambrano. Cofundador de Les SlovaKs Dance Collective, també ha treballat com a coreògraf amb Cirque Rasposo i ha creat projectes amb Petr Forman i l'ESAC.

[Més informació →](#)

[Descobreix més del seu treball →](#)

Entrada gratuïta i sense reserva prèvia - l'accés es farà per ordre d'arribada i estarà subjecte a l'aforament disponible.





ESPECTACLE

IDIÒFONA

JOAN CATALÀ

INSTAL·LACIÓ SONORA AMB LA PARTICIPACIÓ DEL PÚBLIC

18 OCTUBRE · 13h

Jardins del Príncep · Espais Tragèdia i Humanitat

45 min · A partir de 8 anys · aforament màxim de 150 persones

SINOPSI

Idiòfona fa lleugera la duresa, troba harmonia enmig del soroll i construeix una vibració comuna: una oda al plaer de compartir. El títol remet als instruments que produeixen so amb la vibració del material que els forma. Aquí, l'artesania del moviment i la manipulació d'objectes convergeixen en una instal·lació sonora construïda amb el públic. Un artefacte de trenta tubs de ferro s'acosta a l'audiència, es transforma i obre una deambulació cap a un altre paisatge, entre cos, matèria i espai públic.

BIO ARTÍSTICA

Joan Català entén l'escena com un diàleg entre l'ésser humà, els objectes i l'entorn, on el joc i el treball es barregen amb eines, vivències i idees. Format en arts plàstiques, circ, dansa contemporània, teatre gestual i pallasso, ha treballat amb companyies com Daraomai, Circus Klezmer, Los 2Play i Mudances-Àngels Margarit. Des del 2012 desenvolupa una mirada pròpia sobre les arts del moviment per al carrer i els paisatges urbans, amb peces com Pelat, Menar, 5.100 m/s i Idiòfona.

[Més informació →](#)

[Vídeo del projecte →](#)

Entrada gratuïta i sense reserva prèvia - l'accés es farà per ordre d'arribada i estarà subjecte a l'aforament disponible.

ENTRE ACTIVITATS

FOOD TRUCKS + MÚSICA

Menjar, escoltar música i compartir una estona. El festival també es viu entre una activitat i la següent.



Divendres · des de les 17h

Jardins del Príncep · Espai Zona Foodtrucks

Dissabte · des de les 17:30h

Diumenge · des de les 10h

· 14H VERMUT DE CLOENDA DE FESTIVAL

ARTÈRIA TORTOSA

2026

Organitzat per:



Ajuntament
de Tortosa

ROPA ROBERTO OLIVAN
PERFORMING ARTS



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona

Membre de:



Festivals
Terres
de l'Ebre

info@arteriatortosa.com

@arteria_tortosa

@arteria_tortosa

@arteriatortosa

@arteriatortosa